

«Путь на Север: истоки»

Наталья Соломадина

Может ли книга о средневековом Новгороде удивить настолько, чтобы обычный современный человек отказался от устоявшегося ритма «бегу-спешу-не успеваю-должен» и замереть хоть на мгновение? Может ли искушенный музейный работник восторженно ахнуть, не узнав экспонаты своего музея в представленной фотосъемке?



На эти вопросы каждый ответит самостоятельно, как только познакомится с новой книгой «Путь на Север: истоки» (ИД «Арт Волхонка»). Книга готовилась в рамках выставочного проекта, инициированного ГМК «Норильский Никель» и начатого 7 апреля 2017 года в Новгородском государственном объединенном музее-заповеднике. Это

не каталог выставки, а сюжетная история, текст которой выстроен группой замечательных отечественных историков и исследователей: академиком РАН Валентином Яниным, профессором МГУ Еленой Рыбиной, профессором Уральского федерального университета Брониславой Овчинниковой, ведущим научным сотрудником Новгородского музея-заповедника Ильей Хохловым, а фоторяд — дизайнером Иннокентием Келейниковым и арт-

директором Ириной Лебедевой. Поэтому и текстовая, и иллюстративная части равновелико ценны.

Материалом для книги стали экспонаты Новгородского музея-заповедника, и благодаря макросъемке каждый из них будто рассказал читателю свою историю. В первом разделе, «Освоение северных земель», ни один из представленных артефактов не является случайным и молчаливым свидетельством прошедших времен. Будь то накопчик стрелы-томара или днище сосуда — все орнаментировано или же сюжетно украшено. Зачем новгородцам, отправлявшимся на рискованные промысловые операции по ловле пушного зверя, тратить силы и время на украшение своего оружия? Почему надо было украшать хозяйственную утварь? Ведь никакой утилитарной пользы от этого не было.

Читатель увидит жителя древнего Новгорода таким, каким он был в действительности, — предприимчивым, смелым, желающим открыть, освоить и покорить земли, которые страшили многих. Недаром для скандинавов Северный Урал был



Северный Урал был границей загробного мира

границей загробного мира. И только наши предки из Великого Новгорода проникли за эти каменные преграды, научились выживать среди бурных северных ветров, возводить погосты и городки, наладить промысел мягкого золота и создать ту самую общность, которую мы сегодня с гордостью называем Новгородской Русью. Пути продвижения на Север восстановлены по описаниям путешественника XVI века Сигизмунда Герберштейна и обозначены на географических картах благодаря современным исследователям. Дешифровка берестяных грамот и их изображения помогают читателю остаться один на один со средневековыми письменами и понять, что именно занимало новгородцев, как происходили их торговые экспедиции, встречи с конкурентами и освоение новых рубежей. В книге представ-



лены практически в натуральную величину и деревянные пломбы-бирки вирников (сборщиков дани). Эти загадочные цилиндры так бы и хранили свои секреты, если бы не свойственный настоящему исследователю авантюризм и предположения, которые раскрыли тайну самых надежных «охранных замков с печатью» средневекового Новгорода.

Вторая и третья части книги посвящены теме освоения северного пространства и средствам передвижения, с помощью которых эти необъятные просторы были покорены. Стоптаные сапоги и кошельки, сумки, ножны и многое другое — прямые свидетели встреч наших предков с врагами и конкурентами. С одной стороны в их роли выступали шведы, норвежцы, карелы, с другой — ближайшие соседи: жители Устюга и Двинской земли, суздальские князья. Чтобы читатель смог оценить размах походов неутомимых новгородцев, большая карта в начале книги дает представление о размере осваиваемой территории.

И, конечно, в книге нельзя было умолчать о быте наших предков. Костяные гребни, плошки и ложки, миски, шахматные фигурки, игральные доски и многое другое создают не только образ человека, но и образ времени, в котором он жил и комфорт которого выстраивал для себя.

Проект «Освоение Севера: тысяча лет успеха», составной частью которого является книга, — дань нашей исторической памяти, благодаря которой мы и можем восстановить картину первых шагов в северном направлении. Великий Новгород — главный форпост на этом пути. С него берет начало русская государственность. И в книге отражено лишь небольшое собрание свидетельств увлекательной и героической истории покорения Севера человеком. Это — первый том девятитомной музейной «Энциклопедии Севера», которая к 2019 году сложится из изданий, посвященных девяти выставкам проекта «Освоение Севера: тысяча лет успеха», охватывающего территорию от Мурманска до Норильска. ▽